

中華民國十七年四月念三日 星期一 (戊辰三月初四日)

中央日報

本報在上海南京路九十五號 上海大東電報掛號三三八二號 上海郵局掛號四七五號

今日張三 大洋五分 零售每份一分
本報地址：上海南京路九十五號
電話：三三八二
郵政掛號：四七五
本報訂閱價目表：
本埠每月一元二角 外埠每月一元五角
本埠每季三元六角 外埠每季四元五角
本埠每半年七元二角 外埠每半年八元五角
本埠每年十二元 外埠每年十四元
廣告刊例：本報每日出報六版，每行每日收費大洋一角，長期優待，另議。

反對日本出兵

日本出兵是對中國國民的襲擊
日本出兵是侵害中國的主權
日本出兵是干涉中國的內政
日本出兵是要阻撓中國的國民革命
日本出兵是要延長中國的戰爭
日本預備二百九十萬元來攻擊中國
二百九十萬儘夠把濟南日僑移開而有餘
應將日僑移開不應籍詞出兵
田中出兵反是陷在華日僑于危險

日本出兵就是撕破了不平等條約
日本出兵只能斷絕中日的貿易
日本的暴行是日本國民的恥辱
日本的田中義一中國的張作霖
張作霖是國賊日本是國仇
致電各國國會宣布日本無故攻擊中國
即日實行對日經濟絕交
前萬革命軍奮勇殲滅來侵的軍隊
全國民眾起來打倒日本帝國主義

中央日報

今天的要目

- 日本對中國的無故攻擊 同上
- 日本送來黨書和聲明書 同上
- 中央製定的新標語 同上
- 國軍對軍閥的最後決戰 同上
- 第一張第二面
- 政友會狼狽極了！ 第一張第三面
- 法國領兵公約草案 同上
- 意大利的移民問題 同上
- 經濟資料 同上
- 藝術運動 第三張第四面

淞滬警備司令部副官處啓事

總司令部警衛司令部憲兵第一二兩團上海區招考憲兵廣告
一、資格：凡在高等小學畢業及有相當程度而體格健全者均可投考
二、名額：一百名
三、報名：自即日起至陽曆四月廿七日止
四、考試：四月廿八日在滬北北平路上海區司令部考場考試
五、錄取：由本處核定後，分發各團訓練
六、待遇：錄取後，由本處發給制服及膳宿費，並發給津貼
七、其他：本處另有簡章，函索即寄

軍事委員會政治訓練部緊要啓事

查各級政治訓練處多數出發前方駐紮地點，時有變更，應請各級政治訓練處，隨時注意，並請各級政治訓練處，將駐紮地點，隨時通知，以便彙報，此啓。

中國國民黨江蘇省黨務指導委員會通告

查本會前經呈准中央，將江蘇省黨務指導委員會，改為江蘇省黨務指導委員會，並請中央，將江蘇省黨務指導委員會，改為江蘇省黨務指導委員會，此通告。

中國國民黨中央黨務學校招考學生

本校奉中央黨部之命，招收學生，凡有志於黨務工作者，均可報名，報名日期：自即日起至陽曆四月廿七日止，考試日期：四月廿八日，考試地點：上海南京路九十五號，本校校務處。

大聯珠

本煙原料清潔 無倫功減適合衛生



中山先生遺著之一 中國存亡問題

本書係中山先生遺著，由朱執信先生整理，內容豐富，為研究中國歷史之重要參考，定價大洋三角。

上海民智書局發行 廣州永漢路分局

新到黃右昌著民律總則

本書係黃右昌先生所著，內容詳盡，為研究民律之重要參考，定價大洋一元。

大東書局學生文藝叢刊

徵求期自陽曆十七年四月十五號起至七月十五號截止，歡迎各界人士投稿。

本局為推廣文藝，特設學生文藝叢刊，歡迎各界人士投稿，稿件請寄上海南京路九十五號大東書局。

本報徵求黨化教育論文

本報自提倡黨化教育以來，迄今還沒有具體嚴密的研究。現為集思廣益，促進黨化教育起見，特徵求黨化教育論文，以供黨國當局之參考。特擬定徵文辦法如下：

- (一) 題目
- 一、黨化教育之理論的基礎(如主義、目的、原則、方針、範圍、程度之類)
 - 二、從教育原理上觀察黨化教育
 - 三、現行教育制度與黨化教育
 - 四、黨化教育實施法概要(如教育行政系統、各種社會教育機關與各級學校之組織設備、以及黨化教育方針等類)
 - 五、初等教育之黨化問題、如程度、組織、設備、標準及課程之類(六、七、八、略同)
 - 六、中等教育之黨化問題
 - 七、專門以上教育之黨化問題
 - 八、社會教育之黨化問題

自登報之日起至五月十日截止

范錫著

中國國民革命之使命

一名(世界改造之原理)

本書係以平等為全書之根本原理，而討論國際、種族、法律、經濟、勞動、教育、道德、宗教、政治、社會等問題。共分三編：一、國際平等，二、種族平等，三、社會平等。全書二十四章，約二十七萬言。至於組織嚴密，敘述精詳，尤為難得。

上海民智書局 杭州分局 廣州分局

- (二) 期限
- (三) 報酬 (特別佳作另從優報酬)
- 甲等 每篇五十元至一百元
乙等 每篇二十元至五十元
丙等 每篇十元至二十元
丁等 酌給國民黨黨章書籍
- (四) 揭曉日期
- 預定截止後一月內揭曉
- (五) 投稿者特別注意事項
- 一、字數至多不得過三萬字
 - 二、書法勿太潦草
 - 三、詳記作者之姓名通訊地址並須蓋章(將來即憑此印章領取報酬)
 - 四、凡投寄之稿件一律不得在他處發表
 - 五、稿件封面註明「徵文」字樣送本社收發處收取
 - 六、稿件外埠來函務須掛號郵寄否則本社不負責遺失
 - 七、收件處本社收發處
- 上海南京路 中央日報社啟



諸君可知 圈內一個木字乎 這個木字 的標記就是那美郎牌香煙 經過第十次 精美研究而成 故此裝璜煙絲味 道價錢贈品種種皆合社會心理

振興里 中國三友煙公司啟

大香膏煙



先施永安新麗公煙及均代售 各店均有

中國大東煙公司出品

上海愛多路一七五號電話四八八〇

現代評論

第一七六期出版

時評：全國應一致奮起反抗

錄華文書

發行所

定價

全年

半年

零售

上海廣東路東種德園藥局 戊辰年重訂

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|
| 參茸衛生丸 | 每瓶一元二角 | 扶陽健腎丸 | 每瓶一元二角 | 參茸坤順丸 | 每瓶一元二角 | 參茸補腎丸 | 每瓶一元二角 | 附桂理中丸 | 每瓶一元二角 | 珠珀保嬰丹 | 每瓶一元二角 | 金匱腎氣丸 | 每瓶一元二角 | 赤脚大仙丸 | 每瓶一元二角 | 珠珀白濁丸 | 每瓶一元二角 | 梅花點舌丹 | 每瓶一元二角 | 萬應紫金錠 | 每瓶一元二角 |
| 烏雞白鳳丸 | 每瓶一元二角 | 參茸坤順丸 | 每瓶一元二角 | 參茸補腎丸 | 每瓶一元二角 | 附桂理中丸 | 每瓶一元二角 | 珠珀保嬰丹 | 每瓶一元二角 | 金匱腎氣丸 | 每瓶一元二角 | 赤脚大仙丸 | 每瓶一元二角 | 珠珀白濁丸 | 每瓶一元二角 | 梅花點舌丹 | 每瓶一元二角 | 萬應紫金錠 | 每瓶一元二角 | 參茸衛生丸 | 每瓶一元二角 |
| 參茸衛生丸 | 每瓶一元二角 | 扶陽健腎丸 | 每瓶一元二角 | 參茸坤順丸 | 每瓶一元二角 | 參茸補腎丸 | 每瓶一元二角 | 附桂理中丸 | 每瓶一元二角 | 珠珀保嬰丹 | 每瓶一元二角 | 金匱腎氣丸 | 每瓶一元二角 | 赤脚大仙丸 | 每瓶一元二角 | 珠珀白濁丸 | 每瓶一元二角 | 梅花點舌丹 | 每瓶一元二角 | 萬應紫金錠 | 每瓶一元二角 |

經期腹痛丸 婦科白帶丸 產後回生丸 清心牛黃丸 萬應保和丸 三鞭壯陽丸 小腸疝氣丸 萬應甘露茶 福建神效茶

黨務消息

內蒙古黨務發展的情形

▲軍事和政治

每三日須將工作情形報告來部。(五)關於戰地臨時工作人員之經費，規定1旅費

慰勞北伐將士第二

一次代表大會

▲推定各科職員

下星期一正式辦公，並
時至五時為辦公時間；

傳整
週理
的黨
標務
語宣

—中央宣傳部製定—

【中央社訊】馬（二十一日）中央

通告各軍特別黨部

▲辦理各軍黨員登記事宜

軍特別黨部云：爲通告事，查修正軍

單地工作員將出發

中央宣傳部前經決定派趙清安，張源

，蔣國炎三人爲戰地臨時工作員，馳

慎重選派縣指導員

浙江省黨部，已於日昨由中央特派指

導委員接收，各科均在整理中。此番對於各科人員之選擢，非常審慎，惟各科主

總
目的，必須喚起民衆，及聯合世界上以平等對待之民族，共

同奮鬥。

現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著建國方略，建

不重破壞；(三)黨與政府相互關係，應當認識；(四)黨務指導員，應有努力的

精神。(亦)

浙省黨務指導委員會，自開始工作以來，所有各系黨務指導員之選任，一秉中

四一，平陽五・五二九，餘姚五・七二

四〇六，嘉書四〇〇，海寧四四二，

榮清四・八六三，瑞安四・四六五，衢

四、六歲三五四八。定海三・五五四

10

[illegible]

上海新聞

諸翟鎮捕獲共匪續誌

▲被匪兩匪已押送嘉定縣政府
諸翟鎮捕獲共匪續誌。前報載：諸翟鎮捕獲共匪，現已押送嘉定縣政府。據悉：該兩匪係在諸翟鎮一帶活動，經當地政府派員追捕，終在該鎮附近將其捕獲。現已押送嘉定縣政府，由該縣政府派員看管。此兩匪之捕獲，對於當地治安之穩定，實有重大貢獻。現已押送嘉定縣政府，由該縣政府派員看管。

特稅即將實行

▲財政部已派員來滬籌備
特稅即將實行。財政部已派員來滬籌備。據悉：財政部已派員來滬籌備，並已開始進行各項籌備工作。此項特稅之實行，對於國家財政之增加，將有重大貢獻。現已派員來滬籌備，並已開始進行各項籌備工作。

油漆業勞資糾紛近訊

▲農工商部派員調解
油漆業勞資糾紛近訊。農工商部派員調解。據悉：農工商部已派員調解，並已開始進行各項調解工作。此項糾紛之調解，對於勞資雙方之利益，將有重大貢獻。現已派員調解，並已開始進行各項調解工作。

管業權問題

▲後港務局成立再
管業權問題。後港務局成立再。據悉：後港務局已成立，並已開始進行各項工作。此項管業權問題之解決，對於港務局之運作，將有重大貢獻。現已成立，並已開始進行各項工作。

通告商號清除

▲幸勿視為具文
通告商號清除。幸勿視為具文。據悉：通告商號清除，幸勿視為具文。此項通告之發布，對於商號之運作，將有重大貢獻。現已發布，幸勿視為具文。

滬甯路局整頓路政

▲昨發通告三則
滬甯路局整頓路政。昨發通告三則。據悉：滬甯路局已整頓路政，並已發通告三則。此項整頓路政之實施，對於路政之運作，將有重大貢獻。現已整頓路政，並已發通告三則。

夫也不良

▲妻求離婚
夫也不良。妻求離婚。據悉：夫也不良，妻求離婚。此項離婚之申請，對於雙方之利益，將有重大貢獻。現已申請離婚，並已開始進行各項工作。

持槍勒索和尚

▲武裝劫掠寺廟
持槍勒索和尚。武裝劫掠寺廟。據悉：持槍勒索和尚，武裝劫掠寺廟。此項劫掠之事件，對於寺廟之運作，將有重大貢獻。現已劫掠寺廟，並已開始進行各項工作。

教育新聞

市學聯會決定對日絕交

▲昨開第二次代表大會
市學聯會決定對日絕交。昨開第二次代表大會。據悉：市學聯會已決定對日絕交，並已開第二次代表大會。此項決定之實施，對於市學聯會之運作，將有重大貢獻。現已決定對日絕交，並已開第二次代表大會。

市學聯會代表會展期

▲昨開第二次代表大會
市學聯會代表會展期。昨開第二次代表大會。據悉：市學聯會代表會已展期，並已開第二次代表大會。此項展期之決定，對於市學聯會之運作，將有重大貢獻。現已展期，並已開第二次代表大會。

修正江浙漁業事務局章程

▲第一條 本局設於上海
修正江浙漁業事務局章程。第一條 本局設於上海。據悉：江浙漁業事務局已修正章程，並已設於上海。此項修正章程之實施，對於江浙漁業事務局之運作，將有重大貢獻。現已修正章程，並已設於上海。

地方通信

▲南浦通訊：昨在福州
地方通信。南浦通訊：昨在福州。據悉：南浦通訊已昨在福州，並已開始進行各項工作。此項通訊之實施，對於地方之運作，將有重大貢獻。現已昨在福州，並已開始進行各項工作。

山西教育界之近況

▲全省各縣之新調查
山西教育界之近況。全省各縣之新調查。據悉：山西教育界已進行全省各縣之新調查，並已開始進行各項工作。此項調查之實施，對於山西教育界之運作，將有重大貢獻。現已進行全省各縣之新調查，並已開始進行各項工作。

杭州近來共匪

▲奉天土匪：奉天土匪
杭州近來共匪。奉天土匪：奉天土匪。據悉：杭州近來共匪，奉天土匪。此項共匪之活動，對於杭州之運作，將有重大貢獻。現已活動，並已開始進行各項工作。

日開會決定舉出張人勳

▲奉天土匪：奉天土匪
日開會決定舉出張人勳。奉天土匪：奉天土匪。據悉：日開會已決定舉出張人勳，並已開始進行各項工作。此項舉出張人勳之決定，對於日開會之運作，將有重大貢獻。現已決定舉出張人勳，並已開始進行各項工作。

奉天土匪

▲奉天土匪：奉天土匪
奉天土匪。奉天土匪：奉天土匪。據悉：奉天土匪已活動，並已開始進行各項工作。此項土匪之活動，對於奉天之運作，將有重大貢獻。現已活動，並已開始進行各項工作。

保和堂 肺病聖藥



每打一元
每瓶一角

之特色

肺氣宜通達呼吸宜暢利倘
為風寒傷肺呼吸迫促鼻塞
流涕而致氣喘痰壅咳嗽若
不早治變為肺癆劇病
寒痰濕肺露藥性平和治風
服後三分鐘包能痰化氣平
止咳

總批發上海英租界河南路保和堂
電話中法五八三四

賽勝 舶來 中國 菓醬 色香 味美



菓醬為配食麵包之妙品。力能引味助化。本公司。加研究
務求清潔。適合衛生。確有實平泊來品之價廉物美。備
佐餐用。非常有益。出品如杏子。雪梨。花紅果。香瓜。
無花果。桔子等。質料裝璜。均臻美備。攜帶便利家常旅
行。不可缺也。每罐大洋二角五分。大幫批發。格外克己

上海冠生園食品公司啟

分店棋盤街▲支店南京路▲老店九畝地



外搽藥膏

體內含有毒素，肌膚即發瘡瘍，除一面速服哈蘭
士內服六〇六藥以清體內毒素外，
而肌膚所發瘡瘍，如梅毒。橫痃。下疳。魚口。
以及癰疥。泡瘡。爛脚。癩頭。刀傷。蟲咬等二
切皮膚科。速用外六〇六藥膏搽敷，拔毒生肌，
立見全愈

價目：內服六〇六藥膏 每瓶一元七角五分
外搽六〇六藥膏 每盒一元二角五分
上海四馬路太和藥房總發行 均有出售

姑嫂訪問記



蘭姑與秀英姑嫂也秀英姑嫂生性不善操作翁姑常呵護之蘭
姑恒左和家姑嫂中省卻氣惱不少咸謂蘭姑之秀英更感激蘭姑遠適
鄰縣一年中難一歸省秀英願念之一日聞蘭姑病謫之為月經不調
過竟其藥進往訪之姑嫂親面察視並訊及病狀蘭姑曰僕自出
閣三載身弱多病而翁姑抱孫切指桑罵槐令人難堪然哀憐由是
鬱結月經更且不調腰痠背痛如練或先或後血淡如水且來時
非八九日不淨今嫂不遠而來嘉惠靈丹至感盛意惟不悉此藥之功
效如何嫂曰月經通經活血祛瘀生新女界寶調經種子榮新血
極有效驗為上海五洲大藥房出品各城鎮均有分售按單常服定能
一舉得男明年今日躬臨湯餅盛會也盤桓竟日珍重而別

▲月月紅 ▲女界寶 每瓶一元 每打十元

上海五洲大藥房發行

總店四馬路
分店大馬路

各埠藥房均有出售

中南牌香烟



吸了中南牌香烟

風暄日麗
鳥語花香

愈覺得春意
蓬勃了

中南烟草公司啟

先施屋頂樂園

本園各部遊藝新聘著名藝員全體登台

國產影片

哥哥的福
映開夜日

樂社子女新劇

新俠警著新夢呂特
劇義世名編檔君煩
湖江
老好大
(開即純排露特)
(演日熟練佈此)

大班京

新著大新寶應特
戲名宋編蓮君煩
本六五十
子太換猫狸
(開即純排)
(演日熟練)

新新屋頂花園

良婉蔣
蘇女子
芬桂于
大京
鼓音

團神精
易方朔
劇新稽滑

劇新社鐘

董秦宋夏張林
天哈癡天大雍
心哈僧人公容
佳最登日
劇新台夜

班京大新

張王趙麒李王秦
銘蘭君麟鑫寶雪
軒卿甫童培蓮霞
杜王水
宴文宸俊飄上
好拿表登日全
戲手演台夜體

大世界

| | | | | |
|-------------|---|---|---|--------------|
| 包烟牌紅 一香鹿 | 書說灘蘇術魔 華王 笙和奇效 趙周 清小泉杏 術武唐 彭唐 琴蕙貞秀 | 戲文明四 夜愛花金 月進門 戲文興紹 金芳雪 謝雲 本下 堂官三 | 劇新子女 樓層三在員社體全 夜日 華振馬 江投 劇新子女 社笑 姚吳宋 氏一笑一輕 帝皇 | 贈隨二門 送票角票 |
|-------------|---|---|---|--------------|

大號雙烟牌



| | | |
|-----------------|----------------------|----------------|
| 曹黃馬王瑞美郝馬蓋毛馬劉雪小劉 | 連秋桂良連林寶章臣壽良連廣鈞樵美子玉七琴 | 家殺漁打王天松嵩嚴打莊泰龜金 |
|-----------------|----------------------|----------------|

| | | |
|-----------------|---------------------|--------------------|
| 吳王郭筱趙登趙病趙黃劉金買于趙 | 桂桂春蘭趙聲韻玉君泉如麟玉琴艷山雲亭昇 | 芬卿華芬聲韻玉君泉如麟玉琴艷山雲亭昇 |
|-----------------|---------------------|--------------------|

| | | |
|---------------|--------------------|--------------------|
| 李魏董劉王雪高麒劉白高彭劉 | 春德志奎芳芸琴艷奎慶童麟臣漢丹歲珊軒 | 棠奎揚官芳芸琴艷奎慶童麟臣漢丹歲珊軒 |
|---------------|--------------------|--------------------|

| | | |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|
| 蔡周鞠劉陳張筱王親艷香筱王劉韓張劉孟 | 桂翠德鳳佩樓韻紅菊紅香筱紅月影冠鳳奎南崑垣 | 卿蘭奎卿卿樓韻紅菊紅香筱紅月影冠鳳奎南崑垣 |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|

| | | |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|
| 孫于張孫李張王孟春桂李姚林白李沈張陳張 | 慶蓮竹少瑞桂滙君麗(子達小即)蘭玉森英芳芳泉麟芝 | 芬仙軒棠亭芬川君麗(子達小即)蘭玉森英芳芳泉麟芝 |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|

| | | | |
|----------------------|----------|------|------|
| 戲夜日四初月三班壹第樂球寰東粵請聘臺舞廣 | 劇情艷俠景配編新 | 脂胭塚香 | 海青平夜 |
|----------------------|----------|------|------|

永安公司天韻樓

| | | | |
|------------------|--------------------|--------|------|
| 社柳 | 班儀鳳 | 班京大 | 戲影 |
| 李趙張金王吳徐馬崔朱胡朱小譚伍陸 | 梅文四玉少愛惠叔金韻少特長瑞梅紅春良 | 何琴芳艷卿蘭 | 片影產國 |
| 君聲維如白珠 | 胡金樓鳳 | 本頭邦安 | 紅綠 |
| 馬 | 京拿開日 | | 粉林 |
| 華振 | 戲手演夜 | | 新著開日 |

紅口大旅社

| | | | |
|----------|------|------|------|
| 高早喜紅 | 等午慶口 | 理茶禮酒 | 髮室堂慶 |
| 角路寧海路川四北 | | | |
| 一八九二北話電 | | | |

| | | | |
|-------|-----|-----|-----|
| 中國精益 | 總公司 | 分公司 | 分公司 |
| 上海南京路 | 南京 | 長沙 | 漢口 |
| 天津 | 濟南 | 青島 | 大連 |
| 哈爾濱 | 營口 | 安東 | 撫順 |
| 遼陽 | 鞍山 | 本溪 | 鐵嶺 |
| 開通 | 安東 | 撫順 | 鐵嶺 |



商情
金銀市
洋銀市
拆匯
洋銀市
拆匯
洋銀市
拆匯

洋銀市
拆匯
洋銀市
拆匯
洋銀市
拆匯
洋銀市
拆匯

MADAME HELEN PIPER

愛倫巴勃女士
著名心靈手相家
女士精究手相奇術並水晶球神術...
地址：上海南京路...
電話：四四二二號

灰平等熟底鞋大號一元八角
鞋底綢熟色苗淡
鞋底綢熟色苗淡

大條近... 日美... 外匯...
市匯
大條近... 日美... 外匯...
市匯

中... 無燕南... 上海... 嘉康...
同... 分... 分... 分...
行... 行... 行... 行...

花紗... 上週... 紗... 棉...
花紗... 上週... 紗... 棉...

市價表
銀市... 金市... 糧食... 油類...
銀市... 金市... 糧食... 油類...

耕者要有其田
王藩書例
收件處... 中堂...
收件處... 中堂...

輪船... 輪船... 輪船...
輪船... 輪船... 輪船...

滬甯... 滬甯... 滬甯...
滬甯... 滬甯... 滬甯...

本社現特添加承接印件一項以應各界之需代
如：傳單、章程、通告、名片、以及各種書
籍均可代印價目格外從廉藉廣招徠倘蒙
惠顧請於每日下午四時起與本社三樓印刷股
接洽可也

【目價】 定價一元
目特價八角 六角
郵費一角

號洋房內
總發行
各大大書局
文化書局

式。得。到。仔。仔。備。備。
例。完。完。備。備。
一。圈。家。麥。海。上。
社。書。新。
埠。外。本。處。售。代。
店。書。民。新。京。

總發行所上海福州路四二五號
各大埠各物舖均有經售
上海天廚味精廠謹啟

不論葷與素無有不相宜
若加少許量立刻就有味
蔬菜成美饌全賴此些微
不特性滋補用之尤經濟
加餐之妙品心心無不喜

(四)大貞輪由長江運到：麵粉二〇〇箱，菜餅一七一七片，棉子二八〇三包，芝麻餅九六二片，生仁七五六包，棉餅粉七五〇包，鮮蛋六二三隻，棉花六二三件，青蘇七七二件，蛤壳三八五件，牛油三三六隻，蛋黃一七八箱，蛋白二二〇箱，棉花一〇〇包，猪鬃六八件，鈕鈎二四件，筆頭五一件，生漆二八桶，棕絲三四件，黃花三〇件，鴨毛二〇包，什貨三三件。

(五)風揚輪由長江運到：機花九六〇件，豆餅四一〇二包，李糖二五〇〇件，蚌壳六〇件。

(六)盛京輪由長江運到：洋裝羊皮一八件，鑛砂二五〇箱，黃豆五一九包，牛皮九件，烟葉五七件，皮油二四五件，桐油四四〇桶，白菜三八包，筍三三六件，棕片二四包，粉絲二四包，杏仁三〇包，夏布四四九件，土酒二九箱，信石二〇件，點錫四九件，李糖二〇件，生漆一四桶，舊銅二〇件，什皮二九件，牛筋一〇件，什貨一八九件。

(七)俄羅斯皇后號今日由花旗運來：麵粉三二七五六包，香煙一〇〇箱，牛油二〇〇件，雞絲一七九件，啤酒六〇箱，水淇淋五五件，汽車一四輛，什貨三九六件。

香亞化妝品有限公司出品

蒼露水乃搜集百蒼香
 蕊製煉而成清香馥郁
 久不散辟除暑熱及穢
 之氣尤能祛風散熱其
 功甚偉

價目
 大罈定洋四角
 二罈定洋二角半
 三罈定洋一角半
 四罈定洋一角

本公司除專製香品外更
 聘藥聖專家煉藥成精

製成如意膏一種能
 治外科百病
 如大瘡毒核尤為奇功有藥到回春之
 功早已馳名中外誠世上無匹之聖藥

總發行所在南京路電話中六五七十八
 總製造廠在開北香山路電話四一六

每瓶定價洋一角

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|
| 六路備附孫祠 | 大呈病上書 | 十藥房大見家 | 洋三均愈効家 | 章有結精及後 | 鄧利有藉活服 | 士醫孩滋聖生 | 內藥已昨孩自 | 收房此當孩書 | 用藥嬰兒藥小 | 購售孩款頓學 | 票一或喜見經 | 瓶直向無忌孔 | 洋上緣續以途 | 角海凡將服中 | 六西影診治 | 角西影診治 |
|--------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|

韋廉士醫生紅色補丸既能治病又可健身凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶洋八元郵力在內

南北歐之建築作風

劉●
既●
漂●



執
漸
連
動

目錄

- 一、南北歐之建築作風……………劉既澤
- 二、Jied 詩歌……………李樹化
- 三、惡之華集……………波德萊著
林文靜譯

林文錚譯

的代表，那末我們當然公認法蘭西和意大利為代表。法國民性雖與意國同為拉丁種，因為氣候不同而各異，世界素來公認法國民族為血性民族，由此推思，不能不公認意大利為熱血民族了！

關於文藝復興的意大利，其風貌之輕浮華麗，比乎自然則輕浮而不華麗。法國風貌的意大利，卻是很少輕浮的氣味，意大利則輕浮而華麗。兩國相若在時間上，我們不能不以意大利為主，因為它的古代，有羅馬，近代有文藝復興。但是法國西之哥拉，及其文藝復興而至於現代的藝術，雖然溯源於希臘羅馬，而其時代上之創作，確有相當價值，尤其現在的建築，在藝術本身批評，反為意大利望塵莫及！這一點，很值得我們注意的。

現代的暫且不問，我們先把歷史上的遺跡一查。試問希臘的作風，發源於何處，事實上想必我們公認他來源於埃及，至若埃及的作風來源何處，我們暫且不問。但是我們相信由歐洲中古年來文藝復興，由文藝復興而至今日，其作風的嫡係，確實絲貫不絕。兩千年來彭彭湃湃過去，雖然於中古時代，受封建制度的影響而名為黑暗時代，可是作風上別開生面，種作式高裝飾，假如當時沒有經過封建制度，事實上，絕對不能創作這種作風。

意大利建築之最盛時代，究在何時？這個問題很值得討論，因為他有

藝術運動

第十號

兩個平衡的風，(一)在羅馬時代，(二)在復興時代。平心而談，羅馬時代之得力量於希臘，恰如復興時代之得力量於羅馬。由空間方面論，據我們現代人可以考查的，當然文藝復興遠遺蹟於羅馬；在時間方面而論，據歷史的記載，不思而知其前略後詳，所以兩者在事物上很難求得一個適當的相比。一方面，以爲各有各的好處，也許各有各的壞處，但是兩方面的好處和兩方面的壞處相比，似乎豐富浮華的文藝復興，反不如大方磊落的羅馬運作。

也許當時馬塞爾大受希臘朝派的影響，加上他自己喜歡征服他族的精神，所以產出一種華麗而大方之作，利用當時希臘五種柱式外，另外自己加上兩種，同時採用圓頂的案法。

深刻呢？雖然不如希臘的純粹的藝術，却是他的裝飾性，反為希臘所不及。羅馬藝術，不獨當時在意大利可以看見，即南北歐都被他布滿。現在北歐的哥倫建築，純粹的羅馬作風，已不成為疑案，即當時北歐本身的建築，也很受影響。

羅馬的作風易分辨，因為他的平行綫都極寬展，樓櫺的比較，也很合基本的比例。現在我們可以舉個例子去證明它。譬如：牆背上乘著胖子，總不如馬背上乘著好看，但在象背上，反覺得胖子太小，由此可以推想建築上的比例。羅馬的建築恰似英雄乘著駿馬，有時雖然全部體積很大，却是沒有壓倒錫基的虛度，不論由直覺或理性去觀察，都覺得大而不窄寬而不誇，而且處處表現男性，這都是他的特點。

到了文藝復興時代的建築，似乎可以分開朝野兩派去觀察，因為兩派的主張很有不同之處。但是兩派本身的理解，各有各的歸宿。朝派當然沿襲古典的風采，所以也沿襲到連坐的三層高，各有各的各式樣式。而野派

除却幾種有定格式外的作風，絕對相反。至若野獸，雖是當時稀罕的作風，因為他先知當時毛病。當時朝野兩派不同之點，姑且不談。單從現代派主觀方面去看，藝術可以達到適當的批評，由近代到現代四百年來的遺蹟，如為野獸派觀察藝術的象徵沒有生命的藝術，但是這座華麗的建築，誰肯相信它沒有生命！然而藝術過於華麗或過於誇張，在美觀本身能否發生衝突！這個問題，似乎非難說。

譬如口渴時的心理在未飲水以前自信可以飲得很多，却是飲量有限。

觀察或鑑賞，也是一樣，假如人在沙漠裏，當然覺得沙漠本身孤寂，因之回憶或懷慕城市之可樂。那時的心理，當然想不到城市上的壞處，因為城市的壞處，還及不上沙漠的孤寂，相形之下，自然覺得兩者相差很遠，但是，一經到了城市，不久便可發覺許多不滿意的地方。醜的當中，固然含有更醜的東西，即美的方面，亦覺尚有不美之地，由此可以證明人類類美的本身，根本隨事物環境而轉移，但是，兩者的量走到極端的時候，必成一正一比。

也許近代意大利，建築只有局部鑑賞的價值，因為全體的美，不獨被表面佔去而而本身過重，反覺掙扎，結果呢，局部的美，雖然不能因局部而全部失去其價值，但全體則不然而失却其美了。

倒是山村當中，時常可以發見孤傲清純的建築，這種遺蹟，雖然出諸西下泥水工匠之手，但建築本身的精神，確有生命之意義。也許這種東西，為野派成績之一。

法蘭西的建築，誰就可說歌的 Gothic 近代和現代三個時期，這三個

時期當中最出色的，當於歌的爲可觀。歌的 *Gothica* 這個名稱大概是拉比尼 *Rebena* 最先創用，當時他和羅馬教皇的通信上說過本稱大概是約瑟義令帶野密風味，和自術態度，所以它的藝術別開生面，它的生命延長有四世紀之久 1200 至 1600。歌的作風之良莠差若天淵，一方面自然深合宗教氣味，但一方亦爲貴族所要求，強迫良民如牛馬入山開石，不計耗財。現在巴黎雅味安 *Amiens* 老安 *Amiens* 等處的歷史遺蹟，多半是這類作風。法國西近代作風，文藝復興斷然華美，可是摹仿意大利近代作風的痕

，而產生現代的休積和立方兩派的作風。

現在我們把北歐的作風，也略略討論一下：

北歐民族，比較壯麗，神祕，大略說：因之他的建築，也同樣的表現。

現把德國高麗尼 G. Schlegel 大教堂和意大利之聖彼得堡 St. Peter's 相比，當可一目了然。兩者外形方面，也相差甚遠，前者專用尖角直線，插入雲霄，好國和德蘭的民性在這盡露其真面，後者專用曲線，在事實上，前者背脊高過後者，但直覺上看上去，似乎懸殊殊殊得很多。平心而言，前者雖然偉偉

藝術運動

第十號

夜深矣；滿月橫掛天空，如一片新銀牌，莊嚴的夜色，如江河吐其清光於沈睡的巴黎於上。

○ ○

屋宇之前，車門之下，貓兒私奔

或張耳側聽，或如可愛的影，
祇送我我們行。

猝然，在這自由的觀審裏
迎慘淡的寒光而起，
你清亮而豐富的樂器，
素雅燦爛的喜氣。

光華，愉快如清晨，
明星的軍樂，
如訴如怨的哀音，離奇的調子，
驟飛揚而顛倒。

如弱而醜，憂鬱而無恥
辱門庭的女孩子，
久被家人幽禁於地窖裏，

以免譏笑人世。

可哀的天使，你高腔胡唱！
天下什麼都不真確，
無論如何塗脂抹粉，
自利心終歸暴露。

爲美婦，這是辛苦的服務，
庸俗的工作。

正然而冷酷的舞枝

故作機械微噱。

○ 欲於人心上立基，是蹇笨的，
愛和美威炸裂，
俟『忘記』來把他們投在籃子裏，
送給『永久』去！

我時常喚起這迷人的月亮，
這寂寞，這相思，
和心的懺悔室中私訴出的
醜陋密語。

○ ○ ○

被迷者

太陽蒙着一重紗，阿我生命之月亮！
則齊雲彩，像她一樣；

任你抽煙或睡眠，宜愁慘而勿嘆，
渾身沉於厭倦之黑洞中。
我愛你這樣！而今你若愛，
在花酒場上大露頭角，
如彼掩的星光重在雲端閃耀，
也好！從戲裏跳出來，可愛的刀！

在銀燭之燄上點你的睛！
在燈籠的光綫中燃你的慾！
兇悍或嬌媚，凡是你的總是樂山。
○
隨你所欲，黑夜或紅晨；
我頑勁的身上無一根筋肉
不大呼：我崇拜你，親愛的白酋伯！(一)
○
(一)白酋伯 Balabuth 魔兒之名，在新的中世也是惡魔之魁。

中華民國十七年四月廿二日

Lied
詩歌

李樹化

相比，也許前而不及後者，因為後者雖然大，但望上去覺得沒有一美誇張，但前者適得相反，明明事實上很故意拉大，因之它的結果，失却重心，尤於他的門的比例更覺不形。因為建築本身，已經這樣拉大，它的門必須同時拉大，無如相反，恰似竹竿頭穿個小蜂洞，這是北歐作風的大病。但是他的偉大處，確是直得欽佩的，也許北歐建築作風，不能以德國一邦為代表。譬如現代英國作風，雖然沒有特殊的創作，可是征服萬民民族的性格，在中古建築上而經大表現而確表現了，現在倫敦的國會議院很能代表他的本性。

總而言之，南北歐作風，相差很遠，全被自然界支配而成的，談到藝術本身，我們雖然不敢絕對斷定南歐勝過北歐，但是我們也許可敢斷定北歐勝過南歐，因為各有它的好處和各有它的壞處。

一九二八，四，十六，

或者常常是憂鬱的，沈痛的，悠遠而感動的，而不是快樂，或玩趣的，或如 *Romance* 去比蓋詩歌，這仍不能澈底得到他的偉大的變化 *Romance*。不過是愛情的而已，而詩歌他是表現一切情感的，願諸 *Alfred* 馬斯奈 *Messiaen* 簡稱他們的樂樂作品為 *Melodie*，這彷彿在他們的思想上，不論某個作品，他裏面的一切價值，精采的地方，都含在於那些曲調的語句中，或音樂的創作 (*Composition*) 中；而毫不存在於詩歌中，德國特產的詩歌是相反的，詩與音樂密切的溶化，那裏面詩歌不特為音樂的主脈；且有與 *Melodie* 相同的目的；必須佔得總樂的興感，這是完全表現詩的一切情感了。我們試着不論那樣的音樂家，用音樂去表現名人的詩，總不免平庸，不豐富，或膚淺，但蘇柏或蕭姆 *Schumann*，他們卻能把本國的詩人的傑作，音樂的表現出來。

蘇柏作有六百三十四條詩歌，哥德的名作佔百餘條，其餘都是西茨 *Schiller* 和歌德 *Goethe* 於因 *Uhland* 及魯克 *Ruckert* 等之名作。由此觀，我們可以

惡之華集

波德萊著
林文錚譯

充滿的發展，表現出詩的一切情懷的變化，而成為音樂的詩歌，在此時兩種藝術的混合，得到一種親密與完美的體裁。

其實詩歌是德國的特產，*Lied* 字的本身在各國文字上就沒有，使我們們不容易得到他的確定的譯語。詩歌是歌曲 (*Chanson*)，歌曲雖有悲哀的意思，而且差不多沒有深遠的意義，但詩歌是相反的意思，他亦是快樂的意思。

懺悔

昔有一婦，孤單，溫柔而嬌媚，
豐潤的手，靠著我的臂，
在我心靈的黑洞底，
這回憶是永不磨滅的！